



The English Minnits® har sitt ursprung i ett projekt med stöd från Specialpedagogiska skolmyndigheten. Projektet startade 2011 och hade som mål att producera ett läromedel i engelska som inte innehöll text – eller åtminstone inte hade fokus på text.

### TVÅ FOKUSGRUPPER

Under projektet hade vi två fokusgrupper: elever med dyslexi eller neuropsykiatriska funktionsnedsättningar samt elever i särskolan. I vår projektgrupp ingick en speciallärare och en lärare på grundsärskolan men också en lärare i årskurs 3–6 i grundskolan.

### GRUNDLÄGGANDE UPPBYGGNAD

Efter att ha rivit ner några dåliga idéer kom vi överens om att bygga ett äventyrsspel med dialog. Fördelarna blev uppenbara:

- spel är en plattform som eleverna känner sig hemma i
- dialoger innebär att stoff presenteras en bit i taget
- spelidén blev tydlig: spelarna ska välja rätt repliker i varje dialog
- vi kan spela in logiska svar till de repliker spelarna väljer
- vi kan arbeta med uppmaningar och instruktioner
- vi kommer att arbeta med språkets sociala sidor – *functions*

### FÖRKUNSKAPER

Vi bestämde oss för att rikta läromedlet till elever som har läst minst ett år engelska i skolan eller har motsvarande förkunskaper.

### DIALOGER – LJUD

I och med att vi bestämde oss för att producera ett spel där en huvudperson möter andra karaktärer hade vi löst huvuduppgiften med projektet: vi kunde producera ett läromedel i engelska som i princip inte innehöll text. Det går alltså att spela The English Minnits utan att läsa en enda bokstav – då spelar man i *No Text Mode*. Denna inställning gör spelarna själva. De kan byta tillbaka till textläge när som helst.

### QUESTS – UPPDRAG – VÅR ORDLISTA

I äventyrsspel är det vanligt att huvudpersonen utför *quests* – alltså uppdrag. Vår huvudperson Wheeze får hjälpa många andra Minnits i olika situationer. Han ska ofta hämta eller leta upp saker. Istället för att använda en ordlista för att introducera nya ord använder vi spelets metodik: leta och peka tills du hittar det du letar efter. På så sätt hittar spelarna *rubbish, bucket, log, plank* – ord som kanske inte ingår i deras nuvarande ordförråd – utan att använda en ordlista.

### VÄLJA RÄTT REPLIK

Att spela The English Minnits går alltså ut på att välja rätt repliker i dialoger så att handlingen förs framåt. Ibland finns det två repliker att välja på – ibland flera. Ibland gör spelarna inga val, utan historien förs framåt i snabbare tempo.

Ingen replik är fel – den passar bara inte i situationen. Väljer spelarna den repliken får de ett svar som gör att de gör om sitt val.

### ENBART KORREKT SPRÅK

The English Minnits innehåller bara korrekt nutidsengelska. Det språkliga innehållet är bearbetat och granskat i Storbritannien och replikerna är inlästa av professionella brittiska röstskådespelare.



## INLÄRNINGSMETOD

Man kan kalla den metodiska modellen i The English Minnits för "trial and success". Spelarna använder alltså uteslutningsmetoden för att hitta rätt replik i dialogerna. Att gissa är en utmärkt problemlösningsmetod – i synnerhet när man som i The English Minnits egentligen inte kan gissa fel. Målet är att spelarna ska lära sig mer engelska och det gör de även om de ibland väljer ett "olämpligt" alternativ.

Att gissa innebär också att man utvecklar sin urskilningsförmåga – man lär sig bedöma rimlighet. Dessutom sätter man *fokus på det man förstår* och inser att det kan räcka för att man ska kunna komma vidare i ett samtal. Det är betydligt mer konstruktivt att koncentrera sig på det man förstår än det man inte förstår.

Inlärningsmetoden är också samma som vi alla använde när vi lärde oss vårt första språk – vi lyssnade och upprepade.

## VARFÖR DRAKAR?

Wheeze's kamp med drakarna är kärnan i historien i The English Minnits. Alla scener avslutas med att Wheeze går i närkamp med sina motståndare. Drakarna dyker också upp vid slumpvisa tillfällen under varje scen.

Förutom att drakarna tillhör spelet är de också en pedagogisk ingrediens. De fungerar som bensträckare eller avbrott i arbetet med dialogerna.

## BRA FÖR ELEVER MED SÄRSKILDA BEHOV = BRA FÖR ALLA

I broschyren *Att producera läromedel för elever med rörelsehinder* (SPSM 2011) kan man läsa följande:

*Det ideala läromedlet används också av alla i undervisningsgruppen – inte bara av elever som har funktionsnedsättning. Den som jobbar snabbt betar av en stor kvantitet medan den som jobbar långsammare tar sig igenom ett mindre pensum. Båda kategorierna kan dock nå de mål man sätter upp – med samma läromedel.*

Vi påstår inte alls att vi har producerat det ideala läromedlet men våra tester på elever har visat tydligt på ett förhållande:

*Elever känner sig hemma i The English Minnits oberoende av förkunskaper eller förutsättningar.*

## VÅRA TESTER

Inom ramen för projektet testade vi The English Minnits på mer än 400 elever från årskurs 3 till årskurs 8 i grundskolan och från årskurs 7 i grundsärskolan till årskurs 3 i gymnasiesärskolan. Ingen elev identifierade The English Minnits som att vara gjort för någon annan eller för en speciell grupp.

Elever som hade mindre förkunskaper uppskattade att komma framåt i spelet genom att gissa och lyckas – och att utveckla sin strategi.

Elever med mer förkunskaper uppskattade att få lyssna till replikerna. De upprepade dem gärna – även de som var "olämpliga" i sammanhanget.

Elever med mycket goda förkunskaper spelade gärna i No Text Mode och tyckte att det gav träning i att lyssna sig fram till viktig information.

## I ALLA SKOLFORMER

The English Minnits används nu som kompletterande läromedel i engelska från åk 3 till åk 9 i grundskolan. På internationella skolor används det redan från F-klass. Det används på samma sätt och i samma version på resursskolor, i grundsärskolan och i gymnasiesärskolan. I gymnasieskolan används The English Minnits främst av elever som har begränsade förkunskaper i engelska.

## SAMTIDENS LÄROMEDEL

The English Minnits är ett läromedel för samtidens elever. De känner omedelbart igen spelet som en plattform att arbeta i. De ovärderliga råd vi fått av våra referenslärare har också gjort att pojkar och flickor reagerar lika positivt på The English Minnits. Det gör även elever från andra kulturer än den svenska. Vi tackar alla som hjälpt oss att göra ett samtida läromedel.